

上海戲學書局發行



全部九更天
(馬義救主)



3 1761 2315 0

九更天 或 殺女報恩 或 馬義救主

戲情說明

米進卿米進圖 同胞弟兄。父親死得很早。進卿居長，娶妻姚氏，天生淫蕩。那年正逢大考，米進圖帶了老家人馬義進京趕考。姚氏早與鄉鄰侯花嘴通奸，趁進圖不在家中，就將親夫進卿謀死。進圖行到半路，住在旅店裏，忽然做了一個奇夢，夢見自己老兄，七孔流血的死了。問起老家人馬義也說

得到了同樣的一個惡夢。主僕兩人心知有異，無心應試，急急的趕回家來，見了姚氏，問起進卿，果然是死了。姚氏見他們主僕忽然折回，恐怕洩漏機關。馬上同姘夫侯花嘴商量，拿侯花嘴的老婆李氏殺了，將人頭割下，藏在床底下，屍身換着姚氏的衣服，將她放在米家的後門口。姚氏暫時躲在侯家不出。由侯花嘴去告發，就說米進圖想奸淫寡嫂，寡嫂不肯，纔被他殺死的。莫利縣去驗

九更天戲本

116
122
157

尸，驗得女屍有尸無頭，正在拷問米進圖的時候，老人家馬義在堂口喊冤。知縣着他是個義僕，限他三天內找到人頭，可以免進圖的一死。馬義一時愚忠，趕到家中，將自己的親生女兒殺了，拿頭獻與縣官。縣官見是一個少女的人頭，明明是假，益發將米進圖罪坐實了。馬義本想殺女救主，豈知反而加重了主人的罪。這一氣直跑到聞太師那裏去告狀。試了銅劍，又滾釘板，吃着種種的苦刑。聞太師知是有冤，連夜行文到莫利縣囑暫緩刑。並且親自再趕去。那天正是米進圖要行刑的日期，更夫打了九更，天還不亮。

上天因五鼓天明，進圖就將不救，所以祇有將黑夜延長，好等詳文趕到。後來聞太師一到，救出米進圖，查明姚氏侯花嘴的奸情罪狀，辦了他們銅劍及剖腹之罪。馬義殺女捨身，忠義可敬，叫米進圖拜他做義父，養老送終以報其恩。一場奇冤，就此大白。

附註

本劇情節頗多支離的地方，當年徽班很盛行這齣戲的時候，在滾釘板一場，要殺雞一隻，活活的先釘在板上，表示是真釘，並且算敬神的意思。全班演員，借此可以大嚼。後來京班裏漸漸纔這個例子打破

了。戲中扮馬義的腳色，要文武唱
做俱全，很不容易。有二場還很有
藝術上的價值，所以至今這齣戲，
還有存在的必要。

登場人物

戲中人名

腳色名稱

馬義(米家義僕)

老生

米進圖(二東人)

小生

姚氏(米進圖嫂)

花旦

侯花嘴(姚氏姘夫)

丑

李氏(侯花嘴妻)

彩旦

九更天戲本

莫利縣(縣官)

副丑

二公差

副丑

馬媽媽(馬義妻)

老旦

馬月香(馬義親女)

青衣

聞太師

淨

米進卿魂

副生

四衙役(莫利縣)

二刀斧手(莫利縣)

四侍衛(聞太師手下)

四校尉(聞太師手下)

四刀斧手(聞太師手下)

二跑文書差(聞太師手下)

改良京戲本

四

一旗牌(莫利縣)

二更夫(莫利縣)

日月二神

猴形花嘴

第一場

(米進圖上。)

米進圖 (念引子)滿腹錦繡，何日裏，獨占

鰲頭。

(白)小生，米進圖。兄長米進卿。

不幸爹娘早年下世，撇下我弟兄二

人。多虧兄長與我上學攻書，滿腹

經綸。今當大比之年，奉了兄嫂之

命，隨帶馬義，進京求名。昨晚居

住店房，三更時分，偶得一夢，夢

見兄長到來，七孔流血，口內言道

「與我報仇」，不知是何緣故？是

我放心不下，不免將馬義喚出，問

個明白。馬義哪裏？

馬義 (在幕內應)來了。

(馬義上。)

馬義 忽聽東人喚，急忙到跟前。參見二

東人。

米進圖 罷了。

馬義 將老奴喚出，有何吩咐？

米進圖 你哪裏知道，只因昨晚三更時分，

偶得一夢，夢見你大東人到來，七

孔流血，口內言道「與我報仇」，不

知是何緣故？

馬義 老奴亦得；兆，夢夢相同，必有凶

險，你我趕回家中，看過明白，再

作道理。

米進圖 好。你我將房飯錢算清，刻纔路。

馬義 遵命。啊，店家。

店家（在幕內答）做什麼？

馬義 我們房錢在此，告辭了。

店家（在幕內答）不送了。

米進圖 馬義！

馬義 有。

米進圖 帶馬。

馬義 是。

（馬義帶馬取包裹，米進圖上馬介。）

米進圖（唱西皮搖板）昨晚一夢正三更，此

事叫我測不明。馬義帶路望前進，

不分晝夜趕回家門。

（二人同下。）

第二場

(姚氏上。)

姚氏 (唱西皮搖板) 我夫一死心不定，肉

跳心驚爲何情。倘若二叔回家轉，

洩漏機關命難存。

(米進圖馬義同上。)

米進圖 (唱西皮搖板) 急急忙忙望前進，不

覺來到自家門。

(米進圖下馬介。)

米進圖 馬義，上前叫門。

馬義 遵命。大主母開門來。

姚氏 哪個叫門？

馬義 二東人回來了。

姚氏 來了。

(換衣介。)

二叔在哪裏？

(開門介。)

米進圖 嫂嫂請。

姚氏 請坐。

米進圖 有坐。

馬義 參見大主母。

姚氏 罷了。一路之上，多受風霜之苦，

後面歇息去罷。

馬義 多謝大主母。

(馬義下。)

米進圖 啊，嫂嫂爲何身穿重孝？

姚氏 二叔哪裏知道，自從二叔進京趕考，你哥哥終日想念，不久就想死了。

米進圖 不好了！

(唱西皮板)聽說兄長喪了命，不由小弟痛傷心，哭一聲兄長遭不幸，兄長啊！撇下了叔叔好不傷情。

(白)嫂嫂。靈堂現在哪裏？

姚氏 現在後面。

米進圖 嫂嫂，小弟要到靈堂一祭。

姚氏 請。

(米姚走原場，姚氏開門介。)

米進圖 (叫頭白)兄長，進卿，兄長啊！

(唱西皮倒板)在靈堂不由我珠淚滾滾。

(叫頭白)兄長，進卿，兄長啊！

(接唱西皮搖板)好似鋼刀刺在心。

姚氏 二叔，人死不能復生，不要哭了。

米進圖 嫂嫂，小弟要在靈前守孝。

姚氏 二叔一人冷靜，待我陪伴與你。

米進圖 嫂嫂，如今兄長一死，你乃寡嫂，

在此陪伴，外人知道，有些不便。

姚氏 不要緊，叔叔乃一家人，待我陪伴

與你。

米進圖 哽！成何體統。

（米進圖拂袖下。）

姚氏 米進圖啊！我倒有心於你，你反將我羞辱一場。這便如何是好！（想介）有了，待我去找尋侯大爺。

（原場到侯家介。）

侯大爺開門來！

（侯花嘴上。）

侯花嘴 是哪個？待我開門。

（開門介。）

姚氏 侯大爺。

侯花嘴 你怎麼這個時候纔來？

姚氏 那米進圖回來了，這事不大穩便。

你要想個主意纔好？

侯花嘴 待我想來。（想介）有了。不免將我妻子用酒灌醉，把她殺死。首級藏起，換了你的衣服，屍首移在你家後門，就說「米進圖奸淫寡嫂，寡嫂不從，將嫂殺死，」他必定要抵命，害死了這奴才。此計你 好是 不好？

姚氏 此計甚好。照計而行。

侯花嘴 正是！二人定計二人行。

姚氏 切莫走漏這風聲。

(姚氏下。)

侯花嘴 待我叫出老婆照計而行，家裏的，

走出來。

李氏 忽聽當家喚，邁步到跟前。當家的

。

侯花嘴 坐着。

李氏 叫我出來，什麼事啊。

侯花嘴 我買了些酒，又買了些菜，今天咱

二口子飲酒開開心。

李氏 請。

(李氏飲酒醉介。)

侯花嘴 怎麼樣了？

九更天戲本

李氏 我喝醉了。

侯花嘴 扶你上床安息罷。

李氏 你要來啊。

(李氏進帳介。)

侯花嘴 就來了。這賤人被我灌醉。待我叫

她出來。

(侯花嘴拍手介。)

(姚氏上。)

姚氏 怎麼樣了？

侯花嘴 灌醉了，你去看。

姚氏 我來看看：他老婆長的怎麼樣。

(進帳看介。)

九

啊，喲！長得這樣難看！你拿把刀來。

（侯花嘴取刀介。）

侯花嘴 刀來了。

姚氏 你去殺去！

侯花嘴 （殺介）我不會殺人，你去殺罷。

姚氏 待我來動手。

（進帳殺李氏介。）

殺了。如今便怎麼樣？

侯花嘴 將你的衣裳脫下來，給她穿上，將

她腦袋砍下來，藏在鋪底下。

（姚氏砍頭，藏頭，脫衣，換衣介。）

侯花嘴開門介。）

侯花嘴 快拿屍首抬出去！

（侯姚抬屍介，仍回家介。）

姚氏 你去衙內打報呈去，我在家等你。

侯花嘴 你可不要出來！

姚氏 知道了。

（侯花嘴出門介下，姚氏關門介下。）

第三場

（二公差上。）

二公差 （同白）身在公衙內，官差不自由。

今日無事，衙前走走。

（侯花嘴上。）

侯花嘴 二位頭兒。

二公差 侯大爺。

侯花嘴 此地出了人命，你們可曉得？

二公差 什麼人命？

侯花嘴 米進圖奸淫寡嫂，寡嫂不從，將他

寡嫂殺死了。

二公差 你是怎麼曉得？

侯花嘴 他家後門，正對我家前門，故而曉

得。

二公差 侯大爺，你到衙門打報呈去，我們

去捉拿米進圖。

侯花嘴 我正是到衙前而去。再會！

（侯花嘴下。）

一公差 夥計，你我捉拿米進圖，就此走走

。

（二公差走圓場到米家介。）

二公差 來此已是，開門來！

（馬義上。）

馬義 忽聽門外話，何人叩柴扉。是哪一

位？

二公差 米進圖可在裏面？

馬義 正是我家二東人。問他則甚？

二公差 叫他出來。

馬義 是，有請二東人。

(米進圖上。)

米進圖 何事？

馬義 外面有二位公差要見。

米進圖 待我出去。

馬義 二東人出迎。

二公差 你可是米進圖？

米進圖 正是。

二公差 帶了！

(鎖米進圖介。)

馬義 爲何將我家二東人帶去？

二公差 衙門裏見。

(二公差帶米進圖下。)

馬義 (叫頭)且住！我家二東人趕回家來

，方知大東人亡故。在靈前守宿一夜，清晨起來，來了兩個公差，將我家二東人鎖至公堂，這是何緣故？哦呵有了。我不免去到衙前，看個明白，再作道理，就此走走。

(馬義下。)

第四場

(四衙役引莫利縣上。)

莫利縣 (念引子)官居縣令，與黎民，判斷冤情。

(侯花嘴上。)

侯花嘴 參見老父母。

莫利縣 到此則甚？

侯花嘴 前來打報呈。

莫利縣 什麼報呈？

侯花嘴 米進圖殺死寡嫂。

莫利縣 他與你有親？

侯花嘴 無親。

莫利縣 有故？

侯花嘴 無故。

莫利縣 無親無故，你打什麼報呈？

侯花嘴 他家後門正對我家前門，恐怕連累

在內。

莫利縣 三日後聽審，下去。

侯花嘴 多謝老父母。

(侯花嘴下。)

(二公差帶米進圖上。)

莫利縣 來！速帶米進圖。

二公差 參見太爺，米進圖已拿到。

莫利縣 押上堂來。

(公差帶米進圖介。)

(馬義暗上，站堂口介。)

米進圖 晚生米進圖，參見老父母。

莫利縣 米進圖，口稱晚生，莫非在庠？

米進圖 晚生乃墨門秀才。

莫利縣 鄉！既是讀書之人，難道不知道禮

義，爲何將寡嫂殺死？從實招來！

米進圖 晚生只知讀書，焉敢做出此事。

莫利縣 暫押班房，待我驗屍回來，再作道

理。帶下去！

（公差帶米進圖下，馬義暗下。）

莫利縣 來。打道屍場。

（衙役縣官同下。）

第五場

（侯花嘴上。）

侯花嘴 此事辦好，待我回去。開門來！

（姚氏上，開門介。）

姚氏 你回來了？

侯花嘴 回來了。

姚氏 打報呈的事，怎麼樣哪？

侯花嘴 辦好了。

姚氏 我要回去了。

侯花嘴 慢來，你是死了，怎麼回去。

姚氏 住哪裏呢？

侯花嘴 住在我這裏，後面吃飯睡覺去。

（侯花嘴姚氏同下。）

第六場

(四衙役二公差引莫利縣上。)

莫利縣 來。將米進圖帶上。

(公差帶米進圖上。)

一公差 米進圖當面。

莫利縣 米進圖。本縣前去驗屍，驗得女屍無頭，將人頭藏在哪裏從實招來。

米進圖 晚生乃是冤枉，難以招認。

莫利縣 來。拿我名帖，前去問他老師，保是不保。

一公差 遵命。

九更天戲本

(一公差下。)

莫利縣 米進圖，少時問過你的老師，再作道理。

(一公差上。)

一公差 他老師不保。

莫利縣 來。將他頭巾摘去。

(公差摘去米進圖帽介。)

莫利縣 米進圖，快將殺死寡嫂之事，從實招來。

米進圖 (跪下介) 無有什麼招認。

莫利縣 不動大刑，諒你不招。來，大刑伺候。

（公差將米拖倒，夾介。）

米進圖（唱西皮搖板）大堂之上來上刑，滿

腹含冤口難分。

莫利縣 有招無招？

米進圖 無招。

莫利縣 收刑。

米進圖 有招了，有招了。

莫利縣 供招上來。

米進圖 件件是真。

莫利縣 來，上刑收監，帶下了。

（馬義暗上。）

（米進圖上刑具，哭介，下。）

馬義 冤枉！

莫利縣 何人在堂口喊冤？

二公差 有一老兒喊冤。

莫利縣 將他帶上堂來。

二公差 老爺傳你！

馬義（跪下）參見太爺。

莫利縣 你這老狗，為何在堂口喊冤？

馬義 我家二東人，乃是冤枉。

莫利縣 哪個二東人，有什麼冤枉？

馬義 太爺容稟。小人名叫馬義，祇因大

比之年，跟隨我家二東人，進京求名，在旅店偶得一夢，甚是不祥。

急速回得家來，原來大東人亡故。

二東人在靈前守宿一夜，清晨起來，來了二位公差，將我家二東人鎖到公堂。乃是大大的冤枉，求太爺開恩。

莫利縣 你家二東人已在公堂畫了供了。

馬義 哦！已招認了，這事要太爺格外開

恩。

莫利縣 也罷，念你乃是個義僕，本縣前去驗屍，驗得女屍無頭。限你三日將大主母人頭找來，搭救二東人就是退堂。

（莫利縣下。）

馬義 太爺開恩，太爺開恩。

公差 役（同白）太爺退堂了。

（公差衙役同下。）

馬義 謝太爺。

（唱二黃搖板）太爺開了天地恩，二東人性命有靠成。

（叫頭白）且住！好一個清如鏡明如水的太爺，限我三日，尋找大主母的人頭，搭救我家二東人性命。我想大主母不知何人殺死，這人頭叫我哪裏去尋？哪裏去找？這便如何

是好！

(想介)也罷。待我回得家去，與媽媽商議商議，將我親生女兒殺死，搭救二東人性命。我就是這個主意。噯！我就是這個主意！走。

(馬義下。)

第七場

(馬媽媽上。)

馬媽媽 (唱二簧搖板)兒夫一去未回轉，倒叫老身掛心間。

(馬月香上。)

馬月香 (唱二簧搖板)昨晚一夢大不祥，見了母親說端詳。

了母親說端詳。

馬義 (幕內喊白)走哇！

(馬義執刀上，甩鬚介。)

馬義 (哭介)兒啊！

(唱二簧搖板)想此事倒叫我肝腸痛斷，我心中好一似萬把刀穿。悲切切進草堂隨機應變。

(馬媽媽，馬月香出迎介。)

馬媽媽 啊，老老。

(馬義藏刀介。)

馬義 (接唱二簧搖板)見媽媽我只得巧語

花言。

(馬義媽媽媽坐介。)

馬月香 參見爹爹。

馬義 (哭白)罷了，一傍坐下啊。

(馬月香坐介。)

馬媽媽 老老，幾時回來的？老老，幾時回來的？

(馬義呆想不覺介。)

馬媽媽 嘛！老老，幾時回來的啊？

馬義 媽媽，你問的是我啊？

馬媽媽 是啊。

馬義 我是昨日回來的啊。

九更天戲本

馬媽媽 老老，爲何這等模樣？

馬義 媽媽你可曉得我那二東人之事啊？

馬媽媽 二東人怎麼樣呢？

馬義 (叫頭白)哎呀媽媽呀！今當大比之年，跟隨我家二東人，進京赴試。

夜宿旅店，偶得一夢，甚是不祥。急速回得家來，方知大東人亡故。

二東人在靈前守宿一夜。清晨起來，來了兩個公差，不問青紅皂白，將二東人鎖至公堂。是我去至衙前打探，那縣太爺言道，二東人奸淫寡嫂，寡嫂不從，殺害人命，將二

東人屈打成招，當堂畫供，招認了哇？

馬媽媽 哎呀！老老。想二東人待我們恩高

義厚，就該想一良計，搭救纔是。

馬義 是啊，那時我在堂口喊冤，好一個

清如水明如鏡的太爺，言道，女屍

無頭，限我三日尋找大主母的人頭

。有了人頭，我家二東人性命有救

，倘若無有人頭，二東人的性命難

保住！

馬媽媽 你就該尋找人頭纔是。

馬義 (叫頭白) 哎呀！媽媽。想這人頭，

一無踪二無影，叫我哪裏去尋？哪

裏去找？故而回得家來，與媽媽商

議商議，將我親生女兒一刀殺死。

也好搭救二東人的性命啊……

(馬義將刀擲地下介。)

馬媽媽 老老，想你我年過半百，膝下無子

，祇有一女，你要將她殺死，乃是

萬萬不能的啊！

馬月香 爹爹，將孩兒殺死，不甚要緊。你

二老百年之後，哪個與你披麻帶孝

啊？(哭介) 喂呀！

(唱二簧搖板) 倘若孩兒喪了命，誰

是披麻帶孝人。

馬媽媽
老老哇！

（唱二簧搖板）我女兒一死不要緊
哪個來燒紙祭墳塋。

馬月香
（哭介）喂呀！

馬媽媽
兒啊，不要啼哭，待我相勸你父就是。

馬義
媽媽。

（唱二簧搖板）那二東人他待我恩德
非淺。受他人點水恩當報湧泉。

（馬媽媽馬月香哭介。）

馬義
（接唱二簧搖板）她母女祇哭得令人

可慘，鐵打的心腸也傷感。

（夾白）也能！

（接唱二簧搖板）使鋼刀將兒的人頭
來斷。

（馬義持刀撲殺介，馬媽媽阻擋介。）

馬義
（接唱二簧搖板）生……生……生……和死
我的兒啊！自刎刀餐。（擲刀介。）

（馬媽媽勸馬義介。）

馬月香
（唱二簧搖板）一見鋼刀丟埃塵，不

如自刎一命傾，哭一聲……爹娘難
得見，爹娘呀！……頃刻之間命歸
陰。

(馬月香自刎死介。馬媽媽看介。)

馬媽媽 啊喲！老老，我兒自刎了。

馬義 啊喲！(吊毛。)

(唱二簧_反板)一見我兒把命染，怎不叫我痛心間，使鋼刀將兒的人頭割斷。

(馬義割頭介，甩鬚介。)

(場面打掃頭。馬義拉馬媽媽同下。)

第八場

(四衙役二公差引莫利知縣上。)

莫利縣 (白)只爲人頭事，晝夜不安寧。

(坐堂介。)

來！將米進圖帶上堂來。

(公差帶米進圖上。)

米進圖 與太爺叩頭。

莫利縣 我來問你，人頭現在何處，從實招來，免得皮肉受苦。

米進圖 此事實實冤枉，太爺開恩。

莫利縣 不動大刑，諒你不招，來，大刑伺候。

(馬義持頭上。)

馬義 人頭到。

二公差 人頭到。

莫利縣 將他帶上堂來。人頭呈上來。

（馬義呈、頭介，莫利縣看頭介。）

莫利縣 來，將米進圖收監。

米進圖 （向馬義）你反害了我了。

（米進圖下。）

馬義 啊喲！太爺呀！有了人頭，爲何將

我家二東人收監？

莫利縣 我把你這老狗！這人頭乃是假的。

馬義 怎見得是假的？

莫利縣 想這人頭，乃是黃花幼女，死的乃

是婦人。先前無有人頭，乃是遊案

如今有了人頭，乃是真贓實犯，你

這人頭哪裏來的？你與我講。

馬義 啊喲，太爺呀！想這人頭，一無踪

，二無影，叫我哪裏去尋？哪裏去

找？是我萬般無奈，回得家去，與

媽媽商議商議，將我親生女兒一刀

殺死，前來搭救二東人性命呀！

莫利縣 本縣念你乃是個義僕，回去買棺木

一口，等待你家二東人受刑之日，

成殮你二東人屍首去罷。退堂。

（四衙役莫利縣同下。）

馬義 太爺開恩 太爺開恩哪。

二公差 太爺退了堂了。

改良京戲本

二四

馬義 太爺怎樣吩咐下來？

二公差 太爺言道，你沒有救他，反害了他了。

馬義 怎麼講！

二公差 害了他了。

馬義 啊喲（昏倒介。）

二公差 又是一條人命。

（二公差下。）

馬義（醒轉唱二簧倒板）聽一言不由我三

魂不在。

（白）啊呀！

（唱二簧搖板）二東人性命送於九泉

（白）且住！指望殺了女兒，搭救二東人性命，不想反將二東人送到枉死城中去了。這便如何是好？

（叫頭）且住！我倒想起一夢來了，夢見金面三眼的大人，我想聞太師，乃是金面三眼，外邦催貢，代理民詞。聞得聞太師打此經過，不免趕到聞太師那裏，與我二東人伸冤便了。

（馬義下。）

第九場

（四侍衛四校尉四刀斧手引聞太師上，聞太師坐高臺介。）

聞太師

（白）奉命出朝，地動山搖，有人犯罪，銅劍難逃。老夫，聞某。奉命外邦催貢，代理民詞。今乃三六九日，放告之期。校尉的！放告牌檯出。

（校尉應介，掛牌介。）

馬義

（在幕內喊）走哇！

（馬義上，擊鳴冤鑼介。）

馬義

冤枉啊！

衆校尉：有人喊冤。

聞太師 校尉的，將他抓進來。

（校尉應介，抓着馬義，將其抬起介。）

（馬義呈狀介。）

馬義

（念撲燈蛾）上告莫利縣，上告莫利縣，太師來伸冤，太師來伸冤。

（聞太師看狀介。）

聞太師

放下來。嚟！膽大馬義，前來告狀，你可曉得王法？

馬義

正爲王法而來。

聞太師

夫有虎頭銅劍，你可敢上？

馬義

慢說虎頭銅劍，就是粉身碎骨，理所當然。

聞太師 校尉的，銅劍搭上來。

（校尉抬銅劍上，將馬義放在劍口介。）

馬義（唱二簧搖板）爲東人我這裏身受大難，望太師開天恩審明此冤。

聞太師 呀！（唱二簧搖板）小馬義上銅劍顏色不變，看起來這內中定有奇冤。

（白）放下來。

（校尉放下馬義介。）

聞太師 馬義，虎頭銅劍，不算爲奇，還有三十六根神釘，你可敢上？

馬義 慢說三十六根神釘，就是刀山油鍋，萬死不辭。

聞太師 校尉的，將他抓了下去。

（校尉抓馬義下。）

聞太師 香案伺候。

（衆校尉設香案介。）

（聞太師拜釘板介。）

（校尉抓馬義赤膊上。）

馬義（叫頭）天哪！天！想我馬義，替主伸冤，受此五刑之苦，全仗老天保佑哇！

（場面吹排子。馬義滾釘板介。）

聞太師 搭了下去。

（校尉抬馬義下。）

(聞太師發文書，二差上接文書下。)

聞太師 帶馬伺候。

(衆人同下。)

第九場

(米進卿，馬月香，侯妻李氏等鬼魂

同上。)

進卿魂 (唱二簧搖板) 駕起陰風往前進，城

隍廟內走一程。

(白) 我乃米進卿鬼魂是也。

月香魂 我乃馬月香鬼魂是也。

李氏魂 我乃李氏鬼魂是也。

九更天戲本

進卿魂 月香魂 李氏魂 (同白) 請了。

進卿魂 今有聞太師來到城隍廟焚香，我等

前去托兆便了。

(場面打初更介。)

進卿魂 (唱二簧搖板) 一同且把廟內進，太

師面前把冤伸。

(三鬼魂同下。)

第十場

(場面打二更。)

(二差上跑文書，過場下。急急風。)

二七

第十一場

(四侍衛四校尉四刀斧手引聞太師同上。進廟介，聞太師場面吹排子，衆人上香介。)

聞太師 你等兩廂退下，不可遠離。待我打睡片刻。

(衆人應聲下。)

(聞太師睡介。場面打三更。上米、馬、李、三鬼魂，串聞太師叩頭介。三鬼魂下。上猴形花嘴跳介，聞太師驚看介，猴形花嘴下。)

聞太師 (叫頭)且住！三更時分，夢見三個

鬼魂，叩訴含冤，忽然不見，後見來一猿猴，口啣鮮花，想此人不叫嘴花猴，定叫猴花嘴。我不免趕往莫利縣衙中，查看便了。校尉的！

(衆人應介，兩邊上。)

衆校尉 有何吩咐？

聞太師 你等點起燈籠火把，帶馬莫利縣去者。

(衆應介，聞太師上馬介，衆人同下。)

第十二場

（場面打四更介，吹排子。）

（二刀斧手四衙役二公差綁米進圖上，莫利縣上。）

莫利縣 刀斧手，等到五鼓天明，將米進圖

斬首，不得有誤。

（衆應，同下。）

第十三場

（場面打五更介，急急風上，二差，跑文書，急急過場下。）

第十四場

九更天戲本

（四侍衛，四校尉，四刀斧手引聞太師上，過場同下。）

第十五場

（日月二神上，站上下場角樑上。二更夫同上。）

更夫甲 喂，夥計。五更已過，天還不亮，這是什麼緣故？

更夫乙 天不亮，咱們給他打六更罷。

（打六更介。）

（二差上跑文書，過場下。）

（衆人引聞太師上，過場下。）

更夫甲 怎麼天還不亮？

更夫乙 咱們給他打七更。

（打七更介。）

（二跑文書差上，打堂鼓介。上一公差接文書介。二跑文書差同下。）

一公差 有請太爺。

（莫利縣上。）

莫利縣 何事？

一公差 詳文到了。

莫利縣 呈上來。

（看文書介。）

啞！今有聞太師，有詳文到來，查

問此案。來，譙樓打了幾鼓？

二更夫 （同白）啓太爺，已打七更，天還未亮。

莫利縣 什麼？已打七更，天還未亮，其中定有緣故。再與我起更。

（更夫起更打八更介。二跑文書差上，打堂鼓介。公差接文書介，二跑文書差下。）

一公差 又有詳文到來。

莫利縣 又有詳文到來，快快呈上來。

（公差呈文書，縣官看介。）

莫利縣 連來詳文，其中定有冤屈之事。

（二旗牌上。）

旗牌 聞太師到。

莫利縣 一同迎接去者。

（衆人同下。）

更夫 天還不亮，咱們打九更。

（打九更介下，日月神下。）

第十六場

（四侍衛四校尉四刀斧手引聞太師上，聞坐介。）

（莫利縣上。）

莫利縣 報，莫利縣告進，參見太師。

九更天戲本

聞太師 你就是莫利縣？

莫利縣 正是卑職。

聞太師 爲何不抬起頭來？

莫利縣 有罪不敢抬頭。

聞太師 恕你無罪。

莫利縣 謝太師。

聞太師 嚙！膽大莫利縣，你將米進圖屈打成招，他的家人馬義，將你告下來了。

莫利縣 此案乃是小官一時欠明，萬望太師開恩。

聞太師 帶米進圖。

莫利縣 帶米進圖。

(米進圖上。)

米進圖 與太師叩頭。

聞太師 米進圖，你將此案情形細細訴來。

米進圖 晚生只因奉兄嫂之命，進京赴試，

在旅店偶得一夢，甚是不祥。是我

帶同馬義，急速回得家來，不想兄

長已故。是我在靈前守宿一夜，清

晨起來，來了二個公差，將我鎖至

公堂。太爺言道，說我好淫寡嫂，

寡嫂不從，殺害人命，將我屈打成

招，萬望太師開恩。

聞太師 你且下去。

(米進圖下。)

聞太師 莫利縣，此事何人報告？

莫利縣 乃是侯花嘴。

聞太師 哦！侯花嘴。來，將侯花嘴抓來。

(公差下，將侯花嘴抓上。)

侯花嘴 什麼事情，把我抓來？這堂上人小

少。這事情要壞了。侯花嘴叩頭。

聞太師 侯花嘴，怎樣害人？從實招來！

侯花嘴 我不曉得什麼害人。

聞太師 不動大刑，諒你不招。來，大刑伺

候。

(衆人應介。)

侯花嘴

慢來慢來，我還是招了罷。啓稟太師，小人侯花嘴，與米進卿之妻姚氏，素有來往，有一天她與我商議，就把她男人害死。隔了幾天，她又來說他兄弟米進圖回來了。恐怕此事洩漏，我就定下一計，將我老婆殺死，將頭砍下，藏在牀下，將姚氏衣服脫下，穿在我老婆身上，抬往米家後門口。就報他逼奸寡嫂，殺害人命之罪，這是我親口實招。

聞太師 好一個刁惡奴才！來，將姚氏抓來

(公差應下，將姚氏抓上。)

姚氏 你怎麼來的？

侯花嘴 他們抓我來的，我已招認了，我看你也爽快的招了罷。

姚氏 叩見太師。

聞太師 姚氏，怎樣謀死親夫，從實招來。

姚氏 這多是侯死嘴的主意，沒有我的事。

聞太師 不動大刑，諒你不招。來，大刑伺候。

姚氏 慢來慢來，有招了。

侯花嘴 快些招了罷。

姚氏 我的作惡，與侯花嘴一樣。

聞太師 叫他二人，畫供上來。

（侯花嘴姚氏畫供介。）

聞太師 將他二人，上了刑具，將侯花嘴鎖

死，將姚氏破腹。押了下去。

侯花嘴 要死，我們多死在一處。

（公差押侯花嘴姚氏下。）

聞太師 莫利縣，回衙聽參。

莫利縣 這案子，今日纔明白了。

（莫利縣下。）

聞太師 來，帶米進圖馬義上來。

（米進圖馬義同上。）

馬義 啊呀！二東人啊！（哭介。）

聞太師 馬義，你乃是一個義僕，老夫甚是

敬愛，你可有兒子？

馬義 膝下無子，祇有一女，已經喪去了。

。

聞太師 米進圖。想此案已明，多虧馬義與

你伸冤。老夫有意，將你拜在他面

前，作一義子，養老送終，你意下

如何？

米進圖 晚生情願。

1950年3月27日 直接贈

聞太師 當堂一拜。

米進圖 爹爹在上，受兒一拜。(拜介。)

馬義 不敢當。(笑介)哈哈。

聞太師 米進圖，回去好好勤讀詩書，你的前程，俱在老夫身上。回家去罷。

米進圖 馬義
馬義 (同白)多謝太師，這就好了。

(米進圖馬義同下。)

聞太師 校尉的，帶馬法場去者。

(聞太師上馬介，衆人同下。)

第十七場

(四侍衛四校尉四刀斧手綁侯花嘴姚

九更天戲本

氏上，聞太師上，過場齊下。)

第十八場

(四侍衛四校尉四刀斧手綁侯花嘴姚氏上，聞太師上，上高臺介。)

聞太師 校尉的，時候可到？

衆人 時候已到。

聞太師 典刑。

(場面吹排子。)

(衆應，將侯花嘴鋸死將姚剖腹介。)

聞太師 帶馬。

(衆應，聞太師上馬介，衆人同下。)

——完——

三五

改京良戲本

四郎探母	空城計	打鼓罵曹	捉放曹	打漁殺家	黃鶴樓	打棍出箱	烏龍院	遊龍戲鳳	烏盆記	賣馬當	寶蓮燈	三娘教子	武家坡	鼎盛春秋	蘇武牧羊	汾河灣	審頭刺湯	天雷報	轅門斬子
翠屏山	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬	霸王別姬
漢壽亭侯	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬	盜御馬
狀元金龜	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊	釣官冊

版權所有 翻印必究

改京良戲本 全部九更天

每冊國幣

編者 林如松

出版者 家庭書社

發行人 陳慈銘

總發行所 上海戲學書局

河南中路一七六號

82
44/44



KBC
IG
232
07